

Série photographique de Jon Pitre

« Anthropo'saynètes »



À propos du photographe

La réalisation de reportages vidéo est le quotidien de Jon Pitre. Il aime ce métier qui le maintient dans la diversité du *monde réel*, mais il est bon de s'en échapper parfois. La photographie artistique lui permet cela. Ce Beauvaisien, ancien globe-trotter, compose des univers hors du temps, fantastiques ou oniriques pour aborder divers sujets qui lui sont chers. Des thèmes souvent inspirés de la *vraie vie*. « Il s'agit de vilaines réalités illustrées par de jolies chimères », dit-il très justement.

Michèle de La Ware



« Anthropo'saynètes »

Réalisées pour l'exposition « L'eau au temps de l'anthropocène », voici douze œuvres photographiques réalisées en studio et présentées à la Galerie Associative, du 12 mars au 9 avril 2022. Avec ce travail de composition intitulé « Anthropo'saynètes », je souhaite mettre en lumière l'eau empoisonnée, l'eau abusée, l'eau souillée. Ces mises en scène illustrent, de manière imagée, ironique ou paradoxale, l'eau que l'on néglige. L'esthétisme se veut plaisant pour se placer en opposition avec l'épineux sujet de la pollution. Une mise en boîte de nos mauvaises habitudes environnementales... collectives ou individuelles.

Jon Pitre

